

## 12-ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**РЛ-111Ф**

**“Українська діаспорна шевченкіана (1945-1991рр.)”**

**Номер держреєстрації: 0112U001276**

**Науковий керівник: Салига Т.Ю.**

**Термін виконання: 01.2012-12.2014**

Вивчено бібліографічні та методологічні засади шевченкіани української діаспори з метою виявлення і збору дослідницьких та художніх творів, вмотивовано їхнє типологічне зіставлення із материковими науковими концептами та художньою практикою. Досліджено окремі постаті наукового та мистецького українства у діаспорі та Україні. Національно-екзистенційний феномен Т.Шевченка потрактовано як генетично-естетичний контекст національного письменства, його націогерменевтичний зразок на прикладі творчості М.Вінграновського, К.Куйбіди, І.Калинця. Введено в науковий обіг естетичні концепції шевченкіани Леоніда Білецького, Стефана Козака, стрілецької шевченкіани.

**РФ-112Ф**

**“Українська фольклорна традиція ХХ - початку ХХІ ст.: сучасна методологія записування і дослідження”**

**Номер держреєстрації: 0112U001277**

**Науковий керівник: Івашків В.М.**

**Термін виконання: 01.2012-12.2014**

Досліджено світові тенденції розвитку електронного архівування народно-традиційних явищ. З'ясовано, що одним із найефективніших шляхів формування оптимальних джерельних баз є створення електронних архівів. Документування фольклорних явищ посідає важливе місце у провідних європейських етнологічних школах, перетворившись у самостійну прикладну дисципліну з власною методологією, проблематикою й історією. Це стало передумовою виникнення й успішного функціонування таких потужних архівів народотрадиційної культури, як Центральний архів народної пісні в Австрії, етнологічні підрозділи Берлінського та Віденського фонограмархівів. Ці архівні інституції визначають сьогодні актуальні напрями електронного архівування фольклору (створення електронних архівних каталогів, відкриття можливостей для вільного доступу безпосередньо до самих архівних графо-, аудіо- та відеодокументів, формування загальноєвропейської інфраструктури народотрадиційних архівів.

Розроблено й методологічно обґрунтовано та практично апробовано необхідні методики, засоби і технології для реалізації таких важливих етапів фольклорного документування, як фіксація, транскрипція і систематизація українського фольклору. Удосконалено методологію документування фольклорних явищ в орієнтації на їх електронне архівне зберігання, систематизацію та презентацію. На даному етапі відбувається формування оптимальної структури бази даних електронного архіву українського фольклору та здійснюється підготовка фольклорних матеріалів архіву кафедри для електронного депонування.